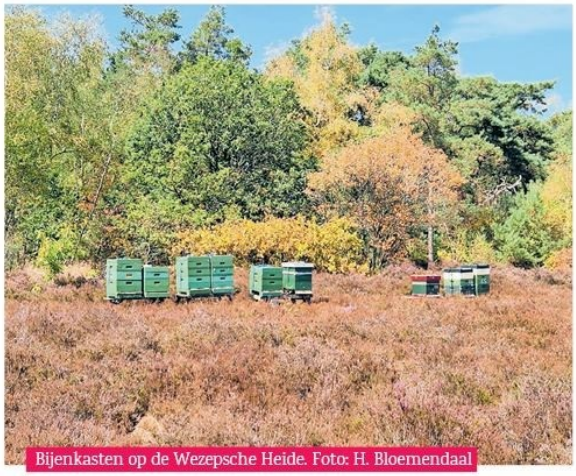
Oogst en voortbestaan van heidehoning onder druk

Hanneke Bloemendaal


Eke laat een honingraat zien, waarna hij twee kasten naar de hei brengt. Foto: H. Bloemendaal

De regen laat al weken op zich wachten en de natuur wordt droger en droger. Dat is ook te zien aan de barsten in de bodem op de Wezepsche Heide. Of de heide net zo'n paarse zee wordt als andere jaren is nog de vraag. Wat doet dat met de bijen en de heidehoning? Imker en gepensioneerd dierenarts Eke Statema uit Wezep geeft antwoord.

"Het is veel droger dan andere jaren en dat baart ons imkers wel zorgen. Begin dit jaar viel er aardig wat regen en de heideplanten ontwikkelden zich heel goed. Toen kwam echter de droogte waardoor ze minder groeiden. Er zijn daardoor minder drachtplanten; zo noemen we de heide als deze in bloei staat." De imker heeft een aantal bijenkasten op de Wezepsche Heide staan. "De heide bloeit nu al beter dan vorige week, dus er zit wel progressie in. Bijen kunnen bovendien wel drie kilometer vliegen, dat betekent een cirkel van een diameter van zes kilometer. Wat dat betreft heb ik wel hoop dat er straks heidehoning is." De kasten blijven in het algemeen tot half september op de hei staan. "Dan gaan we de heidehoning eruit slingeren – de honing wordt koud geslingerd, waardoor de samenstelling zo oorspronkelijk mogelijk blijft – en zullen we weten wat de oogst van dit jaar is." De bijen worden vervolgens afgevoerd voor de winter. "Ik heb een stand op IJsselvliedt en bij de Imkersvereniging Wezep-Hattemerbroek. Omdat we de bijen feitelijk beroofd hebben van hun wintervoer, geven we ze suikerwater."


Bijenkasten op de Wezepsche Heide. Foto: H. Bloemendaal

Noodklok

Eke geeft aan dat niet alleen de droogte hem zorgen baart, maar ook het feit dat ze als imkers steeds meer problemen ondervinden om hun kasten op de heide te mogen plaatsen. "Jaren geleden mochten we de kasten op de Wezepsche Heide onbeperkt plaatsen, toen werd het aantal teruggeschroefd naar honderd, toen vijftig, nu nog maar dertig. Een kwalijke ontwikkeling. Volgens ecologen van Vitens zijn onze bijen schadelijk voor de wilde bij." De Wezepse imker plaatst niet alleen zijn kasten op de hei in Wezep, maar ook op de Dellen. "Ook Staatsbosbeheer laat om dezelfde reden minder kasten op de hei toe. Daarbij vragen ze ook steeds meer geld om de kasten te mogen plaatsen. Zoals ze nu alles beperken gaat het wat mij betreft wel erg ver. Ik denk persoonlijk dat het wel meevalt qua bedreiging voor de wilde bij: de heide is kilometers groot. Die bijen zitten elkaar echt niet in de weg. Wat mij betreft is het echt tijd om de noodklok te luiden."

Lokale imker luidt de noodklok

Op de Veluwe is de heidehoning het hoofdproduct van de lokale imkers. Volgens honingliefhebbers een echte delicatesse. "Het wordt ook wel de 'koning' onder de honing genoemd. Deze honing is in vergelijking met andere soorten wat dikker en heeft een donkerder kleur." Doordat de honing stijf en dik is, komt deze moeilijker uit de raten. Het proces van slingeren is bewerkelijker waardoor heidehoning duurder is dan andere soorten.

Adressen van verkooppunten van lokale honing zijn verkrijgbaar bij Imkersvereniging Wezep-Hattemerbroek.


Organist Jurjan Lipke. Foto: Hanneke Bloemendaal

Concert in Engelse stijl in de Grote Kerk

In de Grote Kerk in Elburg vindt op 22 augustus een concert in Engelse stijl plaats.

Wie zin heeft in een sfeervolle muzikale middag, is van harte welkom om genoemd concert bij te wonen. Organist/pianist Jurjan Lipke en mezzosopraan Lucie Tromp nemen muziekliefhebbers mee op een toegankelijke reis door de Engelse muziekgeschiedenis. "We hebben een prachtig en gevarieerd programma met bekende én verrassende werken van onder meer Purcell, Händel, Elgar, Britten, Rutter en Jenkins", licht Jurjan Lipke toe. "Van meeslepende orgel- en pianoklanken tot schitterende zang: de perfecte besteding van je zaterdagmiddag."

Het concert vindt plaats op zaterdag

Met bekende en verrassende werken

22 augustus en begint om 16.00 uur in de Grote Kerk of Sint Nicolaaskerk, Zuiderkerkstraat 1 in Elburg. De toegang tot het concert is gratis, een vrijwillige gift bij de uitgang wordt op prijs gesteld.